

PORTFOLIO DU LATINISTE : “Masculin et Féminin”

IMAGES ANTIQUE ET MODERNE :



PRESENTATION :

Ce diptyque a pour thème la relation entre les femmes et les hommes, mais traite plus précisément le sujet des Amazones. Les Amazones étaient un peuple uniquement composé de femmes guerrières, dans la mythologie grecque, dont l'origine et l'existence sont disputées. Elles apparaissent dans un premier temps dans l'*Illiade* d'Homère au VIII^e siècle avant J-C, puis dans un deuxième temps, adaptées dans d'autres œuvres telles que dans *Le Songe d'une nuit d'été* de Shakespeare au XVI^e, dans des bandes dessinées comme *Wonder Woman* au XX^e et XXI^e siècle, et même dans des films comme *Wonder Woman* (principalement inspiré des bandes dessinées portant le même nom), diffusé en 2017, dont nous nous servons avec l'une de ses affiches pour la comparaison de ce portfolio. Revenons à la légende des Amazones : elles haïssaient les hommes et, selon la légende, tuaient les enfants mâles (ou les gardaient seulement afin d'assurer une descendance) et gardaient les enfants femelles afin de les élever et les transformer des guerrières aussi, tout en maintenant une domination de leur sexe dans leur culture. En effet, elles s'unissaient une fois par an avec les hommes les plus beaux (selon elles) de peuples environnants afin de se reproduire. Le mariage était hors de question. Ainsi, leur relation avec les hommes était purement pour des raisons sexuelles, et il n'y avait pas de relation sentimentale entre une Amazone et un homme. Dans leur société, il y avait toujours une reine, dont la plus célèbre fut peut-être Antiope, qui était particulièrement connue pour avoir été la seule Amazone qui s'était mariée (elle était mariée à Thésée, le roi d'Athènes), mais il y en avait beaucoup d'autres.

L'image antique est une fresque dépeignant le combat entre les Amazones, sur des chevaux, et des Grecs guidés par Thésée, le roi d'Athènes. Selon la légende, Thésée aurait mené un combat contre ce peuple afin d'enlever leur reine Antiope comme une trophée qu'il ramènerait chez lui (représentant les Amazones comme des « terribles guerrières tueuses d'hommes »). Ni l'auteur, ni la date de création de cette fresque ne sont connus, mais elle a été publiée sur un article de *Terrafemina*, et nous pouvons estimer sa date de création à l'Antiquité grecque. L'image moderne est une affiche chinoise créée en 2017 en tant que promotion pour le film *Wonder Woman*. L'auteur exact de cette affiche est inconnu. Le film a été mis au point par DC Comics, avec RatPac Entertainment, Tencent Pictures et Warner Bros. Pictures. Il raconte l'histoire de la princesse amazone Diane, qui tente d'arrêter la Première Guerre

Mondiale après que l'avion du pilote Steve Trevor s'est écrasé sur l'île des Amazones. Le film est principalement inspiré des bandes dessinées des Amazones de DC Comics, qui sont elles-mêmes basées sur la légende des Amazones de l'Antiquité.

COMPARAISON ET JUSTIFICATION DU CHOIX DANS UNE PERSPECTIVE DE RAPPROCHEMENT :

Ces deux images représentent chacune des Amazones, soit dans une guerre (comme dans l'image antique), soit prêtes pour aller à la guerre (comme dans l'affiche cinéma). Alors que l'image antique représente une guerre entre des Amazones et l'armée de Thésée, l'image moderne met notamment la présence de l'Amazone Diane au premier plan. Cependant, nous retrouvons plusieurs similarités entre les deux, concernant à la fois le thème guerrier des Amazones, leur courage, mais aussi montrant leur élévation et leur indépendance vis-à-vis des hommes.

Premièrement, nous voyons clairement que le thème guerrier des Amazones est bien présent dans les deux images. Dans l'image antique, les Amazones sont en guerre : montées à cheval, elles combattent les guerriers de Thésée. Dans l'image moderne, elles semblent être prêtes pour aller en guerre : elles sont équipées d'armures, d'épées, des lances, et même un bouclier sur le dos de l'Amazone au premier plan. La lance est l'arme principale de l'armée d'Amazones en arrière-plan. Ces équipements sont aussi présents dans l'image antique, mais au lieu d'une armure « métallique », elles portent une tunique et un casque en cuir, et leur arme principale semble aussi être la lance. Nous retrouvons alors le thème guerrier des Amazones dans les deux images.

Deuxièmement, nous voyons le courage de ces femmes représenté dans les deux images. Dans la première image, elles sont à cheval et attaquent les hommes, apparemment sans avoir peur. Elles sont impitoyables en écrasant les hommes. Dans l'affiche, Diane, l'Amazone en avant-plan, est devant tous les autres et semble les guider ou les mener envers la bataille, un peu comme un leader ou un chef. Diane en particulier montre son indépendance des autres et exprime son courage. L'expression sur son visage est sévère et sans peur. Les images montrent alors l'intrépidité et le courage des femmes, tant dans la bataille, qu'avant la bataille.

Troisièmement, nous voyons que les Amazones se montrent indépendantes des hommes. Nous savons la relation complexe entre les Amazones et les hommes, évoquant souvent la haine envers les hommes. Dans l'image antique, cette haine ou indépendance des hommes est symbolique : elles sont montées à cheval et, physiquement, mais aussi donc symboliquement, sont « élevées » au-dessus des hommes. Elles veulent montrer leur domination sur les hommes. Dans l'affiche, nous voyons que Diane est devant tous les autres et notamment devant les hommes. En effet, il n'y a que la présence d'un, voire deux hommes, encore une fois montrant la domination totale des Amazones sur les hommes. Elles renversent en sorte le rang social des sexes : maintenant ce sont les femmes au-dessus des hommes.

Nous retrouvons alors toujours cette figure mythique de la femme guerrière, forte, mais aussi courageuse dans l'image antique, qui est aussi maintenue dans l'affiche du film. Elles renversent les rôles des sexes en montrant que les femmes peuvent combattre autant que les hommes. Une domination des Amazones sur les hommes montre la nature de la complexité de la relation qu'elles entretiennent avec eux. Les hommes sont vus comme des ennemis, et les Amazones comme des vainqueurs qui libèrent le monde de leur monstres...

J'ai choisi les Amazones comme sujet puisqu'il représente un problème clair entre les femmes et les hommes. Dans ce cas, c'est une séparation quasiment totale des deux sexes. En outre, je ne savais pas beaucoup de choses sur cette population de femmes guerrières, et j'ai voulu plus me renseigner dessus. L'image antique a été choisie puisqu'elle représente bien la domination des Amazones sur les hommes, et ainsi leur vision des hommes. J'ai choisi l'affiche de *Wonder Woman* puisque je voulais voir quelles comparaisons je pourrais trouver entre l'Amazone des légendes grecques, et la vision plus moderne des Amazones (je voulais voir si cette vision avait beaucoup varié ou non).

Jacques CAPOT, 1ère