

**SUJET 3 : La musique de scène.**

Problématique: Comment la musique peut elle contribuer à la mise en scène d'une histoire?

**ECOUTE :**

Œuvre N°1 : « ..... » de Georges Bizet (1838-1875).

Georges Bizet est un compositeur français qui a composé « ..... » en 1875.

« Carmen » est ..... le plus joué dans le monde.

Un **opéra** est une pièce de théâtre mise en..... (un ....., des chanteurs solistes et un chœur), avec des décors, des costumes et une mise en scène.

L'histoire de l'opéra « Carmen » de Bizet a été tiré de la nouvelle « Carmen » de Prosper Mérimée, publiée en 1847 : A Séville, le brigadier Don José est amoureux d'une jeune bohémienne, Carmen. Mais celle-ci aime Escamillo, un toréador.

L'extrait étudié est « L'..... est un oiseau rebelle », du premier acte, interprété par Elina Garanca en 2007.

Décrivez cette scène :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Œuvre N°2 : « La reine de la nuit », extrait de « La flûte enchantée » de MOZART, 1791, acte II, scène III, interprété par Nathalie Dessay en 2000 à l'opéra Garnier, Paris.

Cette œuvre est ..... parce que

.....

La reine de la nuit a une voix de ..... et chante en .....  
 Elle vocalise sur a et o (exercice mélodique chanté sur des voyelles) et reproduit les différentes ..... du personnage (colère, douceur)

La mélodie est ..... et rythmée.

Progressivement un dialogue s'instaure entre la voix et l'.....

Le tempo ..... est donné par les cordes.



Œuvre N° 3 : Extrait de « Le lac des cygnes », Acte II, Tchaïkovski, 1877, Théâtre Bolchoï, Moscou.

Décrivez ce que vous voyez et entendez :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....



Œuvre N°4 : « Belle », extrait de « Notre dame de Paris », Palais des congrès de Paris, 1998, musique composée par Richard Cocciante.

Quel est le style de cette œuvre ? .....

Reconnaissez-vous un des personnages ? .....

.....  
.....  
.....



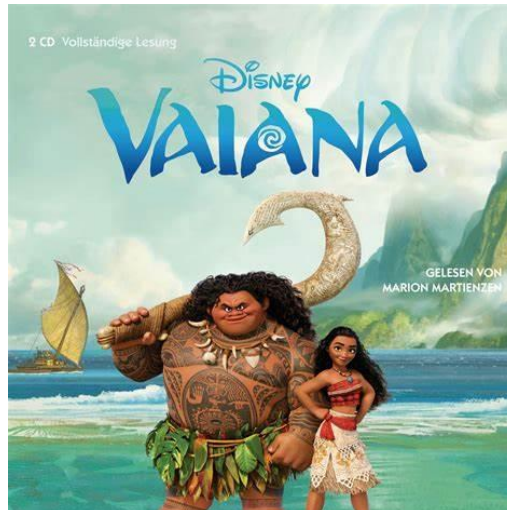
Œuvre N°5 : « Pour les hommes », extrait de « Vaiana, la légende du bout du monde », Walt Disney, 2016, film d'animation.

Décrivez ce que vous entendez :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Qu'apporte la musique à l'histoire ?

.....  
.....



**A RETENIR :**

**Art lyrique :** Synonyme d'opéra, référence à la lyre d'Apollon, Dieu du chant, de la musique et de la poésie dans la mythologie grecque.

**Opéra :** Théâtre chanté sur un livret (histoire). L'opéra est né au XVIIème siècle avec « La flûte enchantée » de Mozart. Œuvre musicale chantée et représentée sur scène avec décors, costumes et mise en scène. On y trouve un orchestre, un chœur et des solistes. Le passage chanté d'un opéra s'appelle un air. Le passage parlé s'appelle un récitatif.

**Air d'opéra :** Mélodie principale écrite, chantée par un soliste, dans un opéra.

**Soliste :** Musicien ou chanteur interprétant seul la musique ou le passage d'un œuvre écrite.

**Vocalises:** Phrases chantées, émises pour chauffer la voix ou phrases rapides sur un air.

**Ballet :** Œuvre musicale dansée, représentée sur scène avec des décors, costumes et mise en scène.

**Comédie musicale :** C'est un genre théâtral, mêlant comédie, chant et danse. Apparue au début du XXème siècle, elle se situe dans la lignée du mariage du théâtre et de la musique classique qui avait donné naissance à l'opéra et au ballet.

