
Analyse de vos réponses concernant la playliste de Kant

Apport théorique : le beau selon Kant

Kant ne s'intéresse pas au beau en tant que qualité objective des choses, mais au jugement que nous formulons quand nous disons d'une chose qu'elle est belle.

Qu'est-ce qui est impliqué dans cette affirmation : "C'est beau !" ? Kant, dans L'analytique du beau, commence par remarquer que ce jugement ("c'est beau") n'est **pas un jugement de connaissance**, comme, par exemple, "Cette fleur a des épines", car il ne nous apprend rien sur l'objet sur lequel il porte; il n'ajoute rien à sa connaissance. Je peux dire de la même fleur qu'elle est belle, je n'en étendrai pas par là ma connaissance sur elle, si bien qu'un botaniste qui me demanderait de la décrire pourrait me répondre que cette "information" n'est d'aucune utilité.

Le jugement de beau ou de goût comme dit Kant (sachant qu'il définit le goût comme la faculté de juger du beau) **est donc esthétique**, ce qui signifie qu'il **n'est pas objectif mais subjectif**, ce qui signifie encore strictement **"qu'il ne désigne rien de l'objet, mais simplement (de) l'état dans lequel se trouve le sujet affecté par la représentation"**.

Il est donc subjectif en ce sens qu'il désigne un genre particulier de sentiment ressenti par celui qui juge et ne désigne en rien une qualité objective de l'objet qui en a été l'occasion.

1. Le beau est l'objet d'une satisfaction dégagée de tout intérêt (désintéressée).

Le pur jugement de goût est pur de tout intérêt relativement à l'existence de l'objet. La satisfaction qui en est la cause se distingue de celle liée à l'agréable comme de celle liée au bon.

-Un objet agréable fait intervenir mon désir, il intéresse mes sens pour son existence même et non seulement dans une représentation. Il entraîne, au sens littéral ou métaphorique, un désir de consommation, d'usage. *Exemple : la pomme que je consomme est agréable, c'est seulement si je la considère d'un point de vue esthétique, par exemple dans un tableau, que je la trouve belle (cela peut se faire dans le même temps, mais pas sous le même rapport).*

-D'autre part, quand je juge qu'un objet ou une action sont bons (au sens de conformes à une fin), je le fais en fonction d'un concept (de ce qui est bon) et en vue d'un intérêt (la fin bonne recherchée).

Exemple : Le sport est bon pour la santé. C'est un intérêt (la santé) qui me fait juger le sport comme bon. La satisfaction déterminant le jugement de goût se distinguant de l'agréable comme du bon, est pure de tout intérêt.

2-La beauté est la forme de la finalité d'un objet en tant qu'elle est perçue dans cet objet sans représentation d'une fin

L'harmonie de l'objet beau n'est au service d'aucune fin car celle-ci renferme toujours un intérêt (voir 1er argument).

3. Est beau ce qui plaît universellement sans concept.

Kant remarque par la suite que lorsque nous disons d'une chose qu'elle est belle, nous ne pouvons nous empêcher de juger **“que la même chose doit être pour chacun la source d'une semblable satisfaction”**, autrement dit nous supposons que ce jugement n'a pas de valeur uniquement pour nous.

Ceci va évidemment à l'encontre des fameux adages “des goûts et des couleurs on ne discute pas” ou “à chacun ses goûts”. Ces principes affirment le caractère relatif, subjectif (dans un autre sens que plus haut) supposé indépassable des jugements de goût.

Cependant la thèse de Kant ne fait pas comme si cette diversité n'existait pas ou comme si elle devait être facilement dépassable. **Il remarque seulement que lorsque nous jugeons “Telle chose est belle”, tout se passe comme si nous estimions que ce jugement n'engage pas que nous, mais a une valeur universelle.** Ce qui est tout différent lorsque nous nous contentons de dire d'un objet qu'il nous plaît, simplement. Cette universalité du jugement de goût est donc supposée ou postulée par celui qui juge, mais sans qu'il puisse, à l'appui de son jugement, faire intervenir la moindre démonstration, à l'aide de concepts. **En tant qu'universalité postulée par un sujet Kant la qualifie d'“universalité subjective”**; formule paradoxale pour exprimer le paradoxe du jugement de goût lui-même

4-Est beau ce qui est reconnu sans concept comme l'objet d'une satisfaction nécessaire.

L'universalité du beau est d'autre part sans concept parce qu'elle ne peut pas, contrairement à l'universalité des énoncés mathématiques par exemple, exhiber les concepts sur lesquels elle se fonde.

Enfin (voir 2ème argument proposition), quiconque émet le jugement "c'est beau", suppose par ce jugement même, que le lien entre l'objet qu'il considère et la satisfaction esthétique qui en résulte est un lien nécessaire, autrement dit que tout autre personne qui contempera le même objet devra ressentir la même satisfaction et donc émettre le même jugement. Devant un tableau de Botticelli je m'attends en effet à ce que tout autre que moi juge de la même manière qu'il est beau.

Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes Questions

< 1. The godfather, Orchestral suite >

Points : 0/0

...

1. The godfather, Orchestral suite



[4 réponse\(s\)](#)



[4 réponse\(s\)](#)



[6 réponse\(s\)](#)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes Questions

< 2. Tom Mish "Movie" ▾

Points : 0/0

...

2. Tom Mish "Movie"



3 réponse(s)



4 réponse(s)



7 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes **Questions**

< 3. Philippe Léotard "Est-ce ainsi que les h... ▾

Points : 0/0

...

3. Philippe Léotard "Est-ce ainsi que les hommes vivent ?"



1 réponse



4 réponse(s)



4 réponse(s)



4 réponse(s)



1 réponse



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playlist (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 4. Debussy "Clair de lune" > Points : 0/0

4. Debussy "Clair de lune"



1 réponse



2 réponse(s)



1 réponse



5 réponse(s)



5 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playlist (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions



5. Générique de Pokémon



Points : 0/0



5. Générique de Pokémon



6 réponse(s)



2 réponse(s)



3 réponse(s)



1 réponse



2 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 6. Duki "She don't give a FO" ▾

Points : 0/0

...

6. Duki "She don't give a FO"



5 réponse(s)



2 réponse(s)



2 réponse(s)



5 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 7. Antonin Dvorak "8 humoresque" >

Points : 0/0

...

7. Antonin Dvorak "8 humoresque"



1 réponse



2 réponse(s)



4 réponse(s)



5 réponse(s)



2 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes Questions

< 8. Nekfeu "Ecrire" > Points : 0/0

8. Nekfeu "Ecrire"



1 réponse



5 réponse(s)



3 réponse(s)



3 réponse(s)



2 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 9. Flume Feat Toro y Moi "The difference..." ▾

Points : 0/0

...

9. Flume Feat Toro y Moi "The difference"



2 réponse(s)



2 réponse(s)



3 réponse(s)



2 réponse(s)



5 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playlist (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes Questions

< 10. Franck Ocean "Night" >  Points : 0/0 

10. Franck Ocean "Night"



3 réponse(s)



5 réponse(s)



6 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 11. The XXX "Intro" ▾

Points : 0/0

...

11. The XXX "Intro"



2 réponse(s)



5 réponse(s)



3 réponse(s)



4 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions



12. Marvin Gaye "Sunny"



Points : 0/0



12. Marvin Gaye "Sunny"



1 réponse



1 réponse



1 réponse



7 réponse(s)



4 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions



13. Yiruma "River flows in you" 

Points : 0/0



13. Yiruma "River flows in you"



6 réponse(s)



1 réponse



7 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playlist (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 14. Dosseh "L'odeur du charbon" ▾

Points : 0/0

...

14. Dosseh "L'odeur du charbon"



1 réponse



3 réponse(s)



5 réponse(s)



2 réponse(s)



3 réponse(s)



Examiner : (Philo) Votre opinion sur la playliste (LFM 2019 TEAMS TERMINALE)

Personnes

Questions

< 15. Phosphorescent "Song for Zula" >

Points : 0/0

...

15. Phosphorescent "Song for Zula"



1 réponse



1 réponse



3 réponse(s)



4 réponse(s)



5 réponse(s)



Faire l'exercice en ligne

Classer les morceaux en fonction de leur résultat au sondage sur l'exercice en ligne : <https://learningapps.org/display?v=pz1vjehon20>
